

PARADASENDA



Ayuntamiento de Parada de Rubiales

Número 31, Diciembre 2022



Fotografía: Inma Bustos

SU MA RIO



Fotografía: Inma Bustos

Editorial	03
Noticias	04
XXIII Certamen "Lenteja de Oro de la Armuña"	
Novedades	05
Exposiciones, Talleres y Teatro	
Tradiciones	06
Verano Cultural y Fiestas	06
La Rubialada	07
Galería Fotográfica	08
Colaboraciones	10
El Pósito Pío	10
Viviendo en Nápoles	12
Frasas Célebres	15
Los Serenos	16
Qué Suerte	18
Historia de la Iglesia pt.3	20
Agricultura y Ganadería	24
Pasatiempos	26
¿Quién es Quién?	27

¡Campana sobre campaaaana, y sobre campana 31! Asómate a la ventaaaana, ¡verás la 31ª edición de **PARADASENDA**!

Ya están de vuelta a casa por Navidad (nunca mejor dicho) las luces en las calles, los turrónes en las mesas y los villancicos en las fiestas. Pronto pondremos fin a este año, 2022, un año en el que hemos retomado la "vieja normalidad". Por fin hemos podido volver a juntarnos sin las mascarillas y hemos retomado muchas actividades. La Rubialada por fin la hemos podido disfrutar como antaño, y las fiestas de verano, las comidas y reuniones de peñas, asociaciones y empresas han sido mejor que nunca.

En esta trigésimo primera edición volvemos a contar con la colaboración de todos aquellos que aportan tanto a esta revista y que, gracias a sus artículos, podemos disfrutar de historias reales, anécdotas personales y acontecimientos históricos de nuestro querido pueblo.

Y ¡atentos! Porque en esta edición contamos con la continuación de la historia de nuestra iglesia, un plano muy específico y detallado de nuestro término y un artículo precioso de una de las formas de ganadería más ancestrales: la transhumancia.

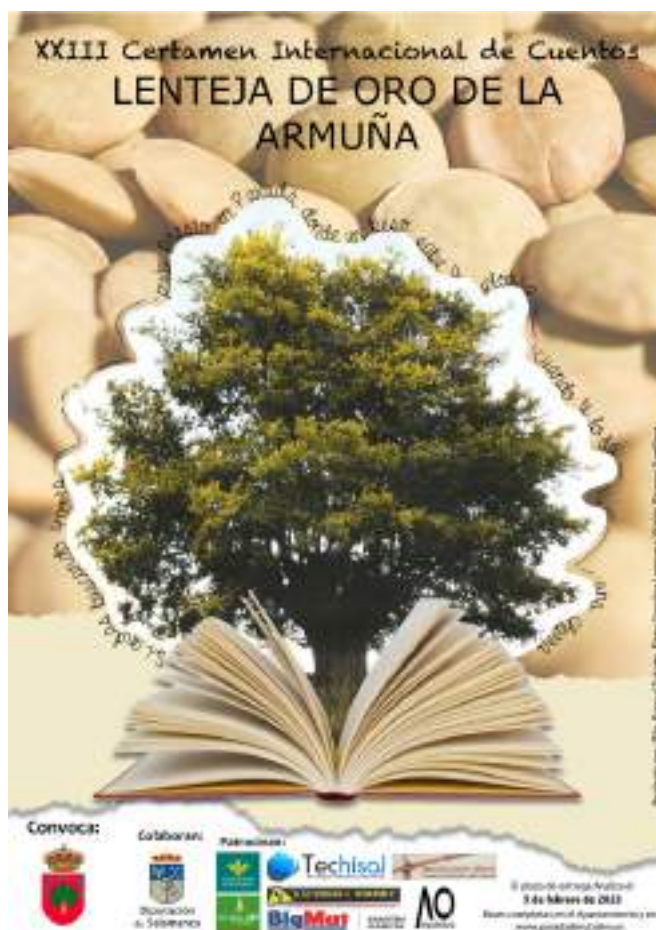
Os recordamos también que estamos aquí para escucharos. Ya sabéis que si queréis aportar vuestro granito de arena podéis enviar vuestros artículos, fotos, anécdotas, etc. a nuestro correo electrónico (¡toda ayuda es poca para mantener viva nuestra revista y poder recoger todo lo que ocurre durante 6 meses!):

paradasenda@gmail.com

Podéis hacernos llegar vuestras aportaciones también dejándolas en el Ayuntamiento. ¡Esperamos que paséis unas estupendas Navidades, que tengáis un próspero 2023 y que los Reyes Magos os traigan todo lo que pidáis!

XXIII CERTAMEN DE CUENTOS LENTEJA DE ORO DE LA ARMUÑA

El pasado 27 de Noviembre se abrió la convocatoria para el XXIII Certamen de Cuentos del que nuestro pueblo es anualmente anfitrión. Desde **PARADASENDA** queremos animaros a participar en el certamen o a animar a vuestros padres, hijos, primos y amigos a hacerlo. Estamos muy orgullosos de que un pueblo como el nuestro, a pesar de ser pequeño, celebre cosas tan grandes. Como cada año, las bases del certamen las podréis encontrar en la página web del pueblo www.paradaderubiales.es. En resumidas cuentas, los cuentos pueden entregarse hasta el **5 de febrero**, habrá un único ganador y el premio será de nada más y nada menos que **¡1.000 euros!** Por último, gracias a todos los patrocinadores por su apoyo año tras año. ¡Ánimo y suerte a todos los participantes!



NOVEDADES

EXPOSICIONES, TALLERES Y TEATRO

Este año, el "verano cultural" nos ha traído hasta Parada muchas novedades. Hemos tenido inauguraciones acompañadas de exposiciones chulísimas, como la Inauguración Gonzalo Iglesias Casado. El taller de bordado "Al Fresco" que llevó a cabo el equipo de Caireles nos enriqueció la tarde con tradiciones de las de antes. Por último, las obras de teatro de las que pudimos disfrutar durante el Verano Cultural nos recordaron lo bonitas que son las puestas en escenario profesionales y lo auténticos que son los actores de nuestra compañía Paradina.



AL FRESCO 2022



Parada de Rubiales



Caireles

— en Parada De Rubiales, Castilla y León, Spain.

TRADICIONES

VERANO CULTURAL Y FIESTAS

Por fin este verano hemos podido volver a disfrutar de un verano lleno de actividades, fiestas y reuniones. La pandemia nos privó de celebrar todo a lo grande, pero este verano hemos recuperado todo lo perdido. El "Verano Cultural", como ya hemos visto antes, nos trajo todo tipo de actividades para gente de todas las edades. Películas, actuaciones, bailes y DJs han hecho de nuestro verano una gran fiesta; han hecho que no nos diera tiempo a aburrirnos. Por supuesto, no podía faltar la paella solidaria anual, evento que junta a todo el pueblo durante un día de comida rica, mucho vino y cánticos tradicionales. Esperamos que hayáis disfrutado tanto como nosotros, y os dejamos a continuación unas fotos que son la evidencia de los buenos momentos que hemos pasado juntos. Verano 2023, ¡te esperamos con muchas ganas!



LA RUBIALADA

Año tras año, nuestro pueblo hospeda un evento deportivo referente en el mundo del atletismo: la Cross Popular "La Rubialada". Este año hemos presenciado su cuarta edición y, después de dos años de pandemia y modificaciones en las ediciones pasadas, hemos podido retomar la categoría de andarines. En esta carrera, al igual que en este pueblo, hay sitio para todos. Profesionales, amateurs, niños, jóvenes y mayores. Desde aquí, queremos mandar un fuerte abrazo a todos los asistentes, pero también queremos agradecer enormemente a los organizadores de este evento tan significativo y a todos los voluntarios que emplearon su tiempo y ganas para que a los corredores y resto de participantes no les faltara de nada. Dicho todo esto, ¡nos vamos corriendo a entrenar para el año que viene!



GALERÍA **FOTOGRAFÍA DE PEÑAS**





COLABORACIONES

EL PÓSITO PÍO

Los pósitos han sido almacenes de cereales de gestión municipal. Su origen se desconoce pero se suele admitir que ya existían en la Edad Antigua pues la Biblia, cuando nos habla de las plagas de Egipto, nos señala que el patriarca José mandó almacenar grandes cantidades de alimentos para hacer frente a los años de las “vacas flacas”. Su objetivo básico era guardar ciertas cantidades de grano para ayudar, especialmente, a los campesinos pobres con el fin de que tuvieran cereales para alimentarse y sembrar los campos a cambio de un pequeño interés. Han existido hasta el siglo XIX al ser sustituidos por entidades financiero-asistenciales, puramente capitalistas, como los Montes de Piedad. En España comenzaron a tener importancia con el rey Felipe II (1556-1598) que comenzó a legislar sobre ellos.

El que hubo en Parada de Rubiales, pensamos, data del siglo XVI o comienzos del XVII. Nuestra afirmación se basa en los siguientes hechos: a) Una mujer de nombre, Elena Hernández, fundó en el pueblo una “pía memoria” con 10 fanegas de trigo; b) Otra señora de nombre, Isabel Aparicio, fundó una nueva con 20 fanegas de trigo; c) Gaspar Rodríguez, padre del párroco Francisco Rodríguez, cuando fallece en 1618, donó 4 fanegas de trigo para el pósito pío; etc. A pesar de ello, no todos los fondos que poseía procedían de donaciones particulares, sino que en ocasiones, había acuerdos entre campesinos y la Iglesia. Conocemos un caso concreto en el pueblo: En el año 1668, el Beneficio parroquial, propietario de un arroyo (¿nombre?), acordó con algunos vecinos que tenían huertas, cederles agua para el riego, a cambio de que éstos dieran 30 fanegas de trigo para el pósito. El tiempo en que el acuerdo estuvo vigente fue durante el ejercicio de los párrocos, Pedro Ramón, Lucas Sánchez y Fernando Criado.

Las donaciones que se le hicieron a lo largo del siglo XVII van a ser muy frecuentes, hecho que podemos pensar se debió a la gran cantidad de “pobres de solemnidad” que había en Parada de Rubiales, continuamente afligidos por el hambre y la enfermedad.

De la segunda mitad del siglo XVIII, recogemos en una tabla, datos de los años que se citan (en fanegas):

AÑOS	Nº DE PERSONAS DEUDORAS	VIUDAS SOLICITANTES	CANTIDAD MEDIA PRESTADA	CIFRAS QUE SE DEBEN
1784	107	11 (10,3 %)	2,1	221,50
1786	74	9 (12,2 %)	2,4	174,50
1789	87	11 (12,6 %)	2,4	205,00
1790	73	11 (15,1 %)	2,4	172,00
1791	59	6 (10,2 %)	2,4	140,50
1795	97	14 (14,4 %)	2,4	232,00

El pósito estuvo administrado y dirigido por el cura beneficiado y los alcaldes, generalmente dos, del Ayuntamiento de Parada. Las decisiones que tomaban tenían que contar siempre con la autorización del Provisor General de Salamanca. Entre algunas de las cláusulas que debían admitir los solicitantes de grano estuvieron:

1.- La cantidad de cereal prestada se debía devolver en septiembre, finalizada la recolección y con un interés que ascendía al 4,16 por ciento.

2.- Norma de obligado cumplimiento era presentar un fiador que, podía ser un familiar, amigo o vecino, sin embargo, sucedía con frecuencia, que la persona que hacía de fiador, a su vez, podía solicitar también prestada cierta cantidad de cereal, presentando como fiador al individuo al que previamente había avalado.

3.- Se podía pedir trigo hasta un máximo de tres veces, dependiendo ésto, quizá, de la solvencia del solicitante o de unas determinadas circunstancias,..... etc.

Los monarcas españoles (Carlos III y especialmente Carlos IV) agobiados por múltiples deudas, acudieron a los fondos de los pósitos píos del país para hacer frente a sus numerosos problemas económicos. En el caso concreto de nuestro pueblo se debió para obtener recursos para las guerras en las que España estaba involucrada, y además, específicamente, para comprar quina para exterminar las fiebres tercianas que asolaban la provincia de Salamanca.

Los presentes datos se han obtenido, sobre todo, de los libros del Archivo Parroquial de Parada de Rubiales que contienen abundante información, del Archivo Histórico Nacional y de los trabajos de los historiadores Gonzalo Anes Álvarez y de A. Casaseca Casaseca.

Jesús Martín Ramos

VIVIENDO EN NÁPOLES

Cuando me enteré de que podía pedir una plaza en Nápoles, pensé en el Mediterráneo y en sus playas, en su agradable clima costero... Y ya me veía chapoteando los pies en el agua mientras me bronceaba al atardecer, o quizás saboreando una pizza en una terraza con vistas al mar mientras observaba la puesta de sol.

Cuando le hice saber a mi jefe en Madrid la decisión de solicitar esa vacante, levantó como un rayo su mirada, y con semblante de asombro exclamó: "¡A Nápoles! ¿Tú estás seguro?".

Aquí hay un dicho muy famoso que dice que "uno llega a Nápoles llorando, y se marcha también llorando", queriendo expresar así el "shock" al llegar y la tristeza al partir. ¡Y sí! Es un gran impacto llegar y encontrarse muchas carreteras comarcales destrozadas, basura acumulada en donde menos te esperas y una extraña sensación de haber retrocedido unas cuantas décadas en el tiempo.

Así que tienes dos opciones: o sentarte en un rincón a maldecir tu elección, o poner tu atención en lo positivo y tirar para adelante. Afortunadamente, yo suelo escoger siempre lo segundo.

Lo primero que destacaría es la simpatía, la amabilidad, la extroversión de los napolitanos, a quienes les dices que eres español y te esbozan una sonrisa de oreja a oreja diciéndote que aman España, y después te cuentan con pelos y señales la experiencia de todos los sitios de nuestro país que han visitado. Ellos incluso se sienten en cierta medida españoles, dada la influencia de nuestra cultura en esta zona.

Sin embargo, esta es también una zona típica de gran picaresca y debes estar bien alerta para no ser estafado, engañado o incluso robado.

Después está, obviamente, el entorno marítimo fantásticamente bello que bordea la ciudad, y desde donde te introduces directamente hacia el bullicioso centro de la ciudad, lleno de vida y arte.

Un amigo napolitano me contó una vez que se fue hasta Suiza a pasar una semana con su hermana y que, era tal el silencio en las calles, que al segundo día se despidió de ella diciendo que no lo soportaba, y que exhaló un profundo alivio cuando salió por fin al exterior de la estación de tren en la plaza Garibaldi al escuchar de nuevo el latir frenético, caótico y alborotador de Nápoles.

Pasear por las calles antiguas y estrechas del barrio español, esquivando las motos que suben y bajan, mientras los comerciantes tratan de sacar su pescado o su fruta o lo que sea que se les ocurra vender a pie de calle, no tiene precio a la hora de curiosear la esencia de esta peculiar ciudad. Ni que decir tiene que pararte un rato a saborear una pizza frita en mitad de una de esas callejuelas, o a tomar un café napolitano en la Avenida Toledo, es algo obligado para cualquier visitante.

Pero lo que más me ha sorprendido, lo que realmente me ha hecho preguntarme "¿Esto es Italia?", es la manera en que conducen. ¡No hay normas! Cuando hay bastante tráfico (casi siempre), las líneas pintadas que limitan los carriles no indican nada; la cuestión es cuántas filas de coches caben... ¡Siempre! E incluso aunque vayas por tu carril, quizás tengas que apartarte puntualmente para no chocarte de frente con alguien que viene "a toda leche" dándote las luces para que te apartes. Te adelantan por la derecha, por la izquierda, con línea continua, por el arcén... ¡Todo vale!



Un día estaba esperando frente a una tienda y, mientras avanzan lentamente por el endiablado tráfico, me dediqué a observar cómo iban realmente conduciendo: uno iba sujetando con una mano un armazón colocado sobre su coche mientras conducía con la otra mano, el siguiente iba mandando un whatsapp, al siguiente también mandando un whatsapp, el siguiente hablando por teléfono, el siguiente con su mujer al lado llevando un bebé en sus brazos y dos niños detrás asomando sus cabezas por la ventanillas, al siguiente sin espejos retrovisores... Creo recordar que uno llevaba puesto el cinturón de seguridad, pero quizás lo soñé... No estoy seguro.

Y ahora súmale a esto cientos de motos (muchos de ellos sin casco), que siempre tienen prisa, y que aprovechan cualquier mínimo hueco para colarse entre los coches a toda pastilla. Y tienes el cóctel napolitano perfecto para que no te adormezcas conduciendo... Yo a veces digo bromeando que es terapéutico, porque te espabila y te trae a tiempo presente.

El próximo fin de semana hemos sido invitados por una familia napolitana a un cumpleaños en una casa pegada al mar; calculo que seremos cerca de 30 personas, o quizás más. Y así es como son, abiertos, alegres y hospitalarios.

Y estas líneas describen muy brevemente la esencia de vivir en esta zona. Se respira siempre un cierto aroma alegre, seguramente influenciado por tantísima gente a la que le gusta disfrutar de la amistad, ya sea reuniéndose para tomar un café a cualquier hora, o bien en torno a una buena mesa llena de deliciosa pasta y pizzas de todos los colores para compartir, mientras olvidan durante ese espacio de tiempo todos esos problemas que atañen continuamente a su economía y a su tradicional y corrupto sistema de hacer algunas cosas.

En resumen, Nápoles sí es una ciudad que merece una buena visita por ser tan peculiar, pero...

¡No hay nada como España!

Juan Carlos Pérez Armenteros

FRASES CÉLEBRES

- Al abogado es necesario contarle claramente la verdad de las cosas; ya se cuidará él después de embrollarlas. (Máximo de Azeglio).
- Cuando la piedra ha salido de la mano pertenece al diablo. (Proverbio suizo).
- Cuando me dicen que soy demasiado viejo para hacer una cosa, procuro hacerla enseguida (Picasso).
- ¿Quieres un buen consejo para tu éxito en la vida de relación? Ayuda a los otros a sujetarse la careta. (León Daudí).
- Quien no haya sufrido lo que yo, que no me de consejos. (Sófocles).
- Dime quién te admira y te diré quién eres. (Sainte Beuve).
- Todos tenemos fuerzas suficientes para soportar los males ajenos. (F. de la Rochefoucauld).
- La costumbre de ser galante con las damas no debería acabar cuando se convierte en esposa. (Pitigrilli).
- Quemad viejos leños, bebed viejos vinos, leed viejos libros, tened viejos amigos. (A. X el Sabio).
- Quien encuentra un amigo encuentra un tesoro, y quien encuentra un tesoro encuentra muchos amigos. (Anónimo).
- Amigos son los que en las prosperidades acuden al ser llamados y en las adversidades sin serlo. (Demetrio I).
- Si quieres saber cómo es tu amigo, tumbate al borde de un camino y simula que estás borracho. (Proverbio jamaicano).
- Hay tres clases de amigos: los amigos que nos aman, los amigos que se burlan de nosotros y los amigos que nos odian (Chamfort).
- El amor que se alimenta de regalos, siempre está hambriento. (Proverbio).
- No quiso la lengua castellana que de casado a cansado hubiera más que una letra de diferencia. (Lope de Vega).
- No hay amor más sincero que el amor a la comida. (Bernard Shaw).
- Soportaría gustosa una docena más de desencantos amorosos, si ello me ayudara a perder un par de kilos. (Colette).
- El amor es como la luna, cuando no crece mengua. (Anónimo).
- El amor es ciego, pero los vecinos no. (Jacques Chardone).
- Quien no ama a nadie ignora la alegría de vivir. (Saadi).
- En fin señora me veo sin mí, sin vos y sin Dios; sin Dios por lo que os deseo, sin mí porque estoy sin vos, sin vos porque no os poseo. (Lope de Vega).

LOS SERENOS

Hace ya mucho tiempo, uno de mis deseos era dedicar un espacio en la revista al oficio de “Los Serenos”. Aquí en Parada existió.

Siendo yo una niña, por los años sesenta, sentía curiosidad por conocer a esos seres extraños que albergaban la noche en las calles de Parada. Me asomaba a la puerta de mi casa y veía a lo lejos en la oscuridad a los serenos, personajes rodeados de cierto misterio, al menos para mí. Eran hombres, vigilantes nocturnos que cuidaban el sueño de los vecinos, anunciando la hora. También intuían el tiempo que iba a hacer al día siguiente. Además tenían en su poder información, comidillas del pueblo y conocían secretos de familia.

Mi padre, Santiago Neira “Parrito” se dedicó a la profesión de sereno durante unos años. Les voy a contar una de las muchas historias que nos sigue contando con tanto entusiasmo. Lo escribo según me lo va contando, no hace parones, quiere contarlo antes de que se le olvide y por ello va muy deprisa, así que le tengo que cortar de vez en cuando.

Imaginaos con qué ilusión lo hace. Podría hacer volar a cualquiera al pasado, contagiar esa nostalgia y hacerlo vivir en primera persona.

Íbamos desde el día de Todos los Santos hasta últimos de Febrero. **Muchos serenos conocí, te digo:** Félix “El lile” (hermano de Juan Antonio), mi tío Santiago, mi tío Rufino y otro, quizás Antonio “el pastor”, Mateo “terrible” y yo.

Salíamos a las diez de la noche hasta las cinco de la mañana. Llevábamos una lanza que nos daba el Ayuntamiento para defendernos, también una linterna y un silbato. Recuerdo llevar un abrigo largo. ¡¡¡En el sobrao estará!!!!

Cada uno íbamos por un barrio y si veíamos algo extraño dábamos señales con la linterna y silbábamos.

En las esquinas de las calles cantábamos la hora. Aguarda que ahora te digo...Decíamos:- En voz alta-
¡¡ Las dieeee y sereno!!
¡¡Las onceeee y lloviendo!!
¡¡Las treees y nevando!!!!
¡¡¡ Las ciiiinco y sereno!!!
Cada día íbamos a comer algo a las doce de la noche, donde es ahora lo de los jubilados. Otros días en casa de los demás. Yo asaba bazo que me daba Constante “el carnicero” (por ayudarle a desollar las vacas). Cogíamos un trozo de pan y una o dos pintas de vino.

Había poca luz, pero muy mala, la que había antes. Un día, después de salir a las cinco pasó algo. Al tío Jacinto “el carnicero” le robaron carne. Fueron algunos que conocíamos, tres o cuatro mozalbetes (no digo nombres). Se la comieron y se acabó.



Con voz baja-. Estarían a la “expectativa”, la robaron y la comieron en “ca el Cuso”. Una vez me acuerdo que íbamos dando una vuelta alrededor del pueblo. Yo iba entre dos de mis compañeros y me quedaba dormido, tendría fiebre porque tenía un catarro...

Ya a las cinco de la mañana nos marchábamos a la cama. Hasta las 8 que me levantaba "pa'ir al jornal". De día era pastor y ganaba unas 800 ptas y de sereno unas 500 ptas. Y así teníamos para comer.

¡¡¡Y es lo que había entonces, hija!!!

Desi Neira

¡QUÉ SUERTE!

Imaginas un proyecto, lo piensas, lo vuelves a pensar, lo diseñas, realizas un estudio DAFO, un estudio de ingeniería, análisis de suelo, análisis del cultivo, análisis del mercado... te decides y decides ponerlo en marcha, nada más y nada menos que en Parada de Rubiales, un pueblo mágico y que nos acogió con los brazos abiertos. En **Noviembre 2017** comienza el vallado de la finca, la instalación del sistema de riego, el marcado por GPS de la plantación. En **Febrero 2018** llega el momento de plantar, llegan esos "palos" como nos han llegado a decir, llenos de vida, futuro y novedad, sobre todo de novedad porque el pistachero no es un cultivo ni tradicional ni abundante en la zona.

Y continúa la aventura, cómo y cuándo abonar, tratamientos foliares e insecticidas que no resultaron muy ventajosos, manejo de "malas hierbas" que han demostrado ser más amigas que malas, entutorado y entramos de nuevo en el invierno. Nos enfrentamos a lo más complejo: podar. Y podamos uno a uno cada uno de nuestros pistacheros, los machos más altos que las hembras para facilitar la polinización y dejando el primer año todas sus ramas, y las hembras formando la cruz, evitando ramas opuestas y **dándole a cada cual el mimo que cada uno necesita.**

Y así entras en una nueva primavera, y ves que los troncos han engrosado, y algunas flores asoman, y con ellas nuestros corazones se llenan de esperanza y casi les empujas para que sigan creciendo y floreciendo. Vigilas cada línea, detectando plagas como la clytra, revisando tutores y gomas que mantengan nuestros árboles sin rozaduras y erguidos, estás pendiente de las lluvias para abonar en el momento justo y llegas al final de verano pudiendo disfrutar de algunos, contados frutos que tomas directamente del árbol, en verde, como más alimentan, con toda su energía.

Llegan las lluvias de otoño, las hojas caen y el invierno ya está a la vuelta de la esquina, para cerrar el ciclo, cuando volveremos a podar, y a revisar, y en primavera a abonar y en tutorar y así otro año ... y parece que el tiempo pasa rápido, pero llega la pandemia, y la ciclogénesis y Filomena. La naturaleza no se detiene y los árboles siguen creciendo, y los tutores se siguen reforzando, y las líneas de riego redireccionando, y continuamos con la poda, y los tratamientos y llegamos a otro fin de verano para recoger nuevamente sólo unos pocos frutos del árbol.

Y tras tanta pandemia, y distancia de los más queridos y allegados, despedidas para siempre de compañeros de vida irremplazables, la esperanza del inicio del proyecto comienza a desvanecerse, y el entusiasmo se acobarda tras las cortinas de los toques de queda y las restricciones.

Llega 2022, cargado de sol y altas temperaturas, con una primavera que se alía con los árboles y nos enseñan sus brazos llenitos de flores, que pronto se transforman en pequeñas bolitas de color granate. Pasear entre ellos te invita a guardar imágenes en la retina que no habías visto antes... y llega el verano y ahora ya no son contados... ahora ya puedes comer todos los frutos que quieras cada día de paseo sin contar y sin pensar...

Y es entonces cuando desde el Camino de las Carretas, mientras nosotros cosechamos, nos empiezan a decir **¿¡Qué suerte eh?!**

La primera cosecha ha llegado como “agua de mayo” para recordarnos cómo y por qué empezó el proyecto y nos sirve en bandeja nuevos retos y objetivos que nos obliga a inventar y reinventar y no dejar de caminar, a buscar esa suerte que si no se busca no se encuentra pero que sin trabajo es difícil que llegue... Brindamos por esta cosecha, que sea la primera de muchas y por esos compañeros de vida que siempre caminan a nuestro lado. Y por todos los vecinos de Parada, Felices Fiestas y Feliz año 2023.

M.S.Z.



HISTORIA DE LA IGLESIA PT. 3

Cuando comencé a escribir la historia de nuestra iglesia, implícitamente me comprometí a finalizarla. Con esta entrega, la tercera, doy por concluido mi compromiso.

Haciendo un poco memoria, nuestro templo comenzó su andadura en el siglo XIII y la completó en el XX con su restauración. Desde entonces, ha padecido los vaivenes de nuestra historia: buenos y malos. Si nos fijamos en la obra, los veremos representados:

1. La parte románica-mudéjar: artesonado de madera y arquería de ladrillo, es del S-XIII.
2. La primera ampliación del siglo XVI, muestra su torre de estilo renacentista.
3. Las obras de la segunda ampliación reconocibles en sus cruceros, ábside y cúpula con toques barrocos, son del siglo XVII.
4. La conclusión incompleta y precipitada por la mala gestión de sus promotores llegó en los siglos XVIII y XIX. Los salientes de piedra en sus fachadas norte y sur lo atestiguan.

Entre los años 1755 y 1809, comienza y termina la tercera y última fase de la ampliación del templo. En este periodo la iglesia vivió los momentos de mayor esplendor y a la vez de crisis, debido al descontrol en sus cuentas. Rigieron la parroquia varios curas beneficiados y mayordomos de fábrica siguiendo este calendario de actuaciones e inversiones:

1755-1759. Cura beneficiado:..... D. Cayetano Tomás
Mayordomo de fábrica:..... D. Francisco del Brío

–Los maestros Gregorio Rodríguez y José Romo colocan 127 sepulturas de pizarra:	7.356
reales.	
–Importe del trasparente y pórtico, ventanas, materiales y maestros de obra:.....	4.729
reales.	
–Instalación del artesonado y otros gastos varios:.....	2.385
reales.	

1760-1785. Cura beneficiado:..... D. Pedro Garrido Cantó.
Mayordomos de fábrica:.....D. Francisco Borrego 1760-1763
D. Francisco Quinteros 1763-1769
D. Felipe Matías 1769-1785

–Hacer la sacristía, cajoneras, entarimado y retejado de la iglesia:.....	3.801
reales.	
–Tres retablos con frontales y marcos de talla dorados y sagrario:.....	9.700
reales.	
–Transporte en carros de los retablos y hacer la veleta:.....	488
reales.	
–Hacer el caracol de la torre, empizarrar la sacristía y dos lámparas de metal:.....	3.943
reales.	

Las obras del año 1785 contaban con un ingreso de 8.892 reales por la venta de las propiedades del fallecido cura D. Pedro Garrido Cantó que testó en favor de la iglesia de Parada. La herencia resultó incobrable y foco de problemas ante las dificultades surgidas con los herederos. Que las cosas comenzaban a torcerse lo demuestra el balance del año 1785 saldado con un déficit de -8.253 reales no amortizados a causa del fallido cobro testamentario.

1785-1805. Cura beneficiado:..... D. José Antonio Lorenzo
 Mayordomos de fábrica..... D. José González 1785-1791
 D. Miguel Hernández 1792-1795
 D. Francisco Mesonero 1796-1797
 D. Francisco Hernández 1798-1803
 D. Francisco Pío Neira 1804-1805

-Saldar la deuda del cura beneficiado D., José Antonio Lorenzo:.....	3.500
reales.	
-Sacar piedra, cancela, puertas de la iglesia, vidrieras, cuartos y jornales:.....	2.115
reales.	
-Abrir cimientos para las paredes del cuarto de la torre y varios:.....	2.028
reales.	
-Puertas de la iglesia y cancela, cubrir el portal, sombrero del púlpito, gradilla:.	2.000
reales.	
-1785. Dorar el retablo mayor, el del Cristo de Rubiales y el de Ntra Sra del R.:	7.000
reales.	
-Hacer el retablo de San José y San Antonio, pintarlos y dorarlos:.....	1.800
reales.	
-Pintar los retablos de San Francisco y Nra Sra del Carmen:.....	1.500
reales.	
-Hacer las imágenes de San José y San Blas:.....	320
reales.	
-1792. Fundición de la campana mayor de la iglesia:.....	1.856
reales.	
-1796. De una custodia que se hizo, además de 51 onzas que pesó la vieja:....	4.635
reales.	
-1797. Importe del atrio con el socalzo de la capilla mayor:.....	5.811
reales.	
-1798. Importe de la concha para bautizar:.....	185
reales.	
-1800. Jornales, herrajes y asistencia del maestro D. Lesmes Gavilán:.....	141
reales.	
-1804. Construcción del cuarto de la torre, y estructuras para afianzarla:	
-De tablas, cuartos y su porte:.....	3.148
reales.	
-De sacar piedra, caleño, portes y labra del machonado:	1.195
reales.	
-De 27 carros de cal, arena y refrescos:	3.124
reales.	
-3.900 tejas, 4.000 ladrillos, portes, sogas, palas, clavos, herradas, cántaros:.	1.298
reales.	
-Jornales de carpintero, albañiles, y peones durante 20 semanas:.....	5.456
reales.	

1805. Cura beneficiado:.....*D. Juan Antonio Cossío Bustamante
Mayordomo:..... D Francisco Neira

*El nuevo cura es el beneficiado de Villanueva de los Pavones. Ha sido nombrado de manera provisional por ser el testamentario del fallecido D. José Antonio Lorenzo. Ante el descuadre de las cuentas se impone la revisión: presentan impagos por 10.873 reales y deudas por 20.470. D. Juan Antonio Cossío Bustamante declara que la iglesia presenta peligro de derrumbe. Debe ser apuntalada, y reparada según el plan del arquitecto D. Lesmes Gavilán(...). Pero faltan los recibos, el plano y la licencia, sólo hay cuadernos incompletos y confusos(...). Parece que los albañiles que hicieron la obra eran mozos y no siempre entregaron los recibos. Murieron poco después de D. José Antonio Lorenzo y D. Lesmes Gavilán.

Salta a la vista el descontrol. D. Juan Antonio de Cossío Bustamante llevó el problema económico al tribunal inspector. La investigación acabó ante el oficial mayor de la Contaduría del Cabildo que examinó los balances de los años 1800 a 1805 sin resultados aparentes. El inspector aprobó las cuentas bajo una serie de condicionantes: "Continuar las investigaciones por todos los medios judiciales y extrajudiciales declarando la deuda a favor de la iglesia y en contra de los herederos de D. José Antonio Lorenzo".

1805-1808. Cura beneficiado: D. Ambrosio Izquierdo (no hay mayordomo).

La inspección asigna los 20.470 reales por impagos y deudas de esta manera:

- Por la herencia no cobrada de D. Pedro Garrido Cantó:..... 8.692 reales.
- A don José Antonio Lorenzo:..... 1.409 reales.
- Al difunto D. Ambrosio Izquierdo:..... 10.369 reales

1809. Cura beneficiado: D. Antonio Cossío Bustamante (no hay mayordomo).

Continúa la inspección de cuentas por el promotor fiscal diocesano. Se arrastran 18.814 reales de diversos deudores. Se impone el embargo de los bienes del difunto cura Ambrosio Izquierdo y el cobro de las deudas testamentarias a los herederos de D. Pedro Garrido Cantó y D. José Antonio Lorenzo.



La iglesia de Parada de Rubiales restaurada. En primer plano el cuarto de la torre levantado en 1804 como apoyo a la torre que amenazaba ruina. También se aprecian los salientes de piedras en ambos cruceros, y la primera cornisa de la torre, muestras de una obra inacabada.

Desconozco la solución que se le dio al problema por haber desaparecido los libros de fábrica, del siglo XIX. Se vivían tiempos difíciles. Los franceses ocupaban Salamanca, ponían en marcha la desamortización de los bienes de la Iglesia ordenada por José Bonaparte y la abolición de los diezmos. Las iglesias son el fiel reflejo de los pueblos que las levantaron con sus diezmos y Parada no es una excepción. El estado actual del templo, excluida la restauración realizada entre 1989 y 1993 por un importe de 13.151.478 pesetas con cargo a la Consejería de Fomento de la Junta de CyL, y la Diputación (1.400.000 pesetas), es el mismo que dejó D. José Antonio Lorenzo, en 1804.

La Iglesia como institución nunca aportó fondos para la ampliación del templo. Cuando se abolieron los diezmos, se terminaron las obras. A la vez, los curas que han regido la parroquia lo han hecho sin poner excesivo cuidado en preservar el patrimonio. Con D. Joaquín desaparecieron la escultura románica de la Virgen de las Nieves y las 127 losas de los enterramientos. D. Ángel vendió la campana del siglo XVIII donada por D. Domingo Lorenzo y con D. Gabino robaron el cáliz de plata del siglo XVIII donado por D. Pedro Lorenzo Ramos. En la reciente restauración desaparecieron las losas de piedra de Villamayor que cubrían la fachada norte, sustituidas por cantos rodados de dudoso gusto. En estos momentos, quedan pocas obras de verdadero valor en nuestra iglesia...

Valentín Martín del Brío

AGRICULTURA & GANADERÍA

En esta edición, esta sección queríamos centrarla en una de las formas de ganadería más ancestrales: **la trashumancia**. Este tipo de ganadería aporta muchos beneficios, y en concreto a los agricultores de Parada nos aporta no sólo la limpieza y aprovechamiento de los recursos que dan nuestras tierras, si no también fertilización y abono para la campaña del año siguiente. Por ello, agricultores o no, **los paradinos debemos estar muy agradecidos del trabajo que hacen nuestros amigos los pastores**, quienes han decidido contarnos un poquito el trayecto que hacen año tras año para venir a nuestro pueblo y pasar la temporada de verano/otoño con nosotros.

"Este año vamos a escribir un artículo los pastores, o, como bien nos conocéis, Alonso, Toñi, Laura y Soraya. Después de veinte años ya sabéis quién somos y como somos, nos habéis visto crecer, hacernos mayores, hacernos padres e incluso hacernos abuelos. Algunos de nuestros mejores amigos estuvieron y estáis en Parada. Os voy a contar un poco cómo es nuestra vida en trashumancia. Cuando pasa San Pedro, que son las fiestas de nuestro pueblo, Villar de Peralonso, empezamos a preparar para la marcha a Parada de Rubiales. Preparamos porque son cuatro meses los que pasamos con vosotros, y tenemos que llevar de todo, desde la cuna cuando mis hijas eran pequeñas, sus juguetes, sus libros, hasta la cuna de nuestra nieta ahora.

Empieza el camino. Nos esperan tres días de calor, de ampollas en los pies, de preocupación para que las ovejas (nuestra prioridad por encima de nosotros mismos en muchas ocasiones) lleguen bien de cansancio. Pero también empezamos sabiendo que allí les espera la comida para cuatro meses. Siempre hay gente buena que nos deja pasar la noche en sus corrales durante esos tres y duros días, aunque no nos quita eso de dormir algunas veces con ellas al cielo raso por razones diversas.



Llegamos a Parada y nos encanta pasar el verano con vosotros. Nos hemos sentido y sentimos muy queridos siempre que venimos. Hemos tenido la suerte de teneros como vecinos y amigos; es mucho tiempo el que hemos pasado con vosotros. Hemos vivido cosas buenas y malas, lo que es la vida. 20 años de vivencias (se dice pronto) aunque realmente son 39, los que lleváis conociéndome a mí, Alonso.

Una vez en Parada, toca trabajar duro para que las 700 ovejas estén bien cuidadas. Nunca tengo días de fiesta ya que tengo que estar siempre con ellas. En Septiembre, salgo de casa pronto por la mañana y no regreso hasta por la noche, pero es mi trabajo, lo que ha dado de comer a mi familia y cada uno de nosotros nos sentimos orgullosos por ello. Además, a mí me encanta, soy feliz con el trabajo que tengo, de poder ver cómo sale el sol cada mañana y la luna cada anochecer, de ver que el esfuerzo que hago día tras día merece la pena, aunque últimamente nos los están poniendo muy difícil a todos los ganaderos y agricultores.

Por Los Santos más o menos, llega el regreso a nuestra casa en Villar de Peralonso. La ida hasta Parada es muy dura, pero peor es la vuelta con lluvias, viento y heladas. Más de una vez se nos ha helado el pelo y las pestañas cuando estábamos de regreso. Retornamos con sentimientos encontrados, con ganas de volver a nuestra casa, pero también apenados por tener que irnos de nuestra querida Parada después de haber pasado todo el verano allí. Siempre tenemos vivencias, anécdotas y cosas bonitas que recordar, y cada comienzo del invierno nos vamos con ganas de volver el verano siguiente.

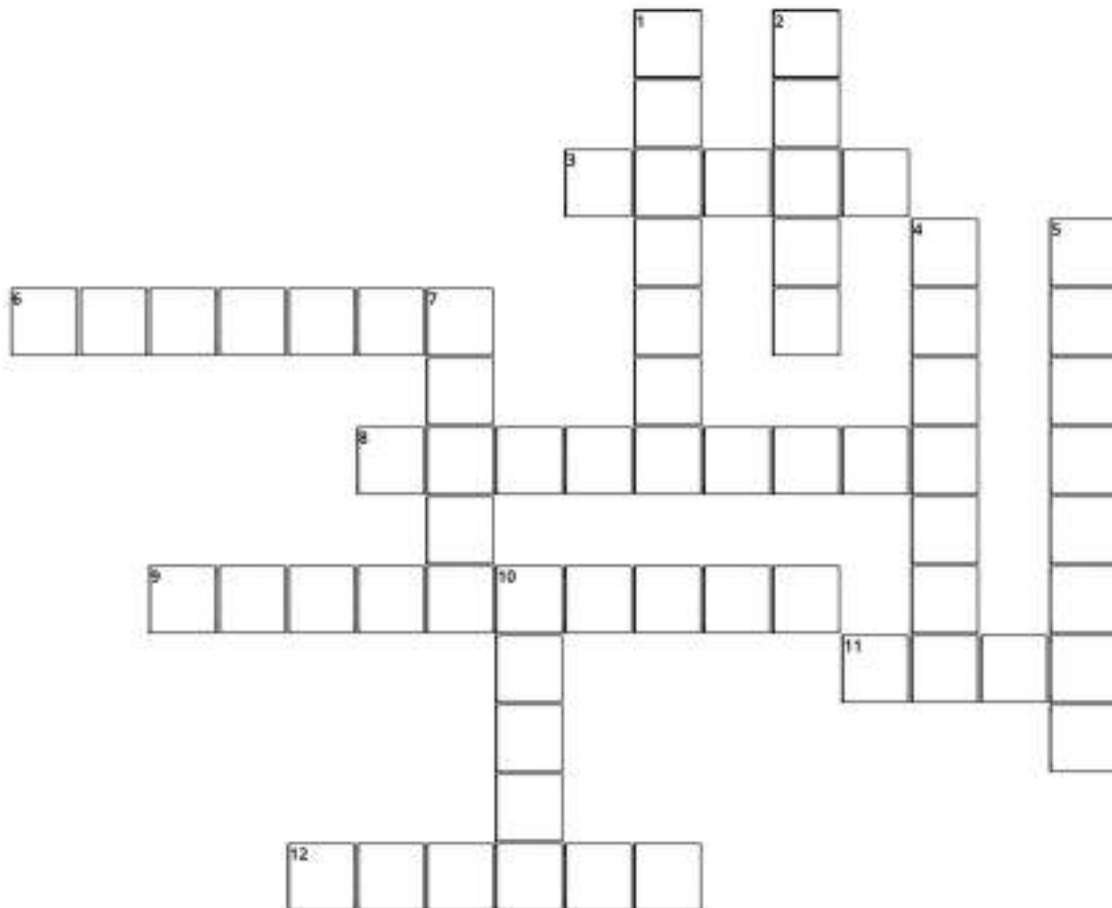
Espero que vosotros tengáis también buen recuerdo nuestro, nosotros lo tendremos siempre."



**Con cariño,
Alonso, Toñi, Laura y Soraya**

PASATIEMPOS

El pasatiempo de esta edición consiste en averiguar, contando con una breve descripción de los mismos, los cultivos que encontramos sembrados y plantados en el término de Parada. ¿Conseguirás acertarlos todos?



Horizontales

3. Cereal del que no podemos prescindir si queremos comer en condiciones.
6. Legumbre típica de nuestra zona, de pequeño tamaño, la cual se siembra.
8. Tubérculo rico en azúcares.
9. Árbol cuyo fruto es muy sabroso, rico en nutrientes y tiene un color verde muy intenso.
11. Cereal de primavera cuyo fruto no puede faltar en el cine.
12. Cereal usado tanto para la fabricación de piensos como para la fabricación de cerveza.

Verticales

1. Oleaginosa de color amarillo cuyo fruto no pueden faltar en una corrida de toros.
2. Árbol cuyo fruto se usa para elaborar los famosos capones, turrón de pobres o casamientos (típico de Navidad).
4. Forrajera de excelencia con un alto contenido en proteínas, muy buena para el ganado.
5. Legumbre típica de nuestra zona, la cual causa dilema entre los pedrosillanos y saucanos.
7. Cereal usado para mil cosas: comidas, jabones y geles, remedios naturales, piensos, etc.
10. Oleaginosa de color amarillo, las primeras flores en verse en la primavera.

¿QUIÉN ES QUIÉN?



¿Supisteis quiénes eran los que aprovechaban la sabiduría de la abuela en la anterior edición de **PARADASENDA** ? ¡Son (de izquierda a derecha) Palmira, Javier, Modesta, Manoli y Ana!

A ver si sabéis adivinar igual de bien quienes son estos muchachitos... ¿Y que pensáis que estaban haciendo en esta foto? Lo resolvemos todo en la siguiente edición. ¡Un abrazo y felices fiestas!





Excmo. Ayuntamiento de Parada
de Rubiales



Diputación
de Salamanca